

Nagrodzeni za dbanie o przyrodę

/Sok/ 27.10.2010

Radomskie przedszkole niepubliczne "Niezapominajka" zostało uhonorowane Medalem Polskiej Niezapominajki 2010.



Rektor Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego profesor dr hab. Antoni Jówko wręcza medal Małgorzacie Bartosiak, dyrektorce niepublicznego przedszkola Niezapominajka w Radomiu.

Uroczystość wręczenia medalu miała miejsce podczas gali 24 października, w Miejskim Ośrodku Kultury w Siedlcach. Jest tu corocznie organizowany Festiwal Nauki i Sztuki.

- W placówce kierowanej przez dyrektor Małgorzatę Bartosiak najmłodsze dzieci uczą się, jak chronić i szanować otaczającą je przyrodę. Jest to dowodem na to, że edukacja środowiskowa powinna zaczynać się już od przedszkola - powiedział w uzasadnieniu przyznania Medalu doktor Ryszard Kowalski z Instytutu Biologii Akademii Podlaskiej w Siedlcach. Pan doktor jest także członkiem jury i twórcą idei Festiwalu Nauki i Sztuki.

To właśnie w Instytucie Biologii Akademii Podlaskiej powstał przed kilkoma laty pomysł ustanowienia medalu dla honorowania ludzi i instytucji za przejawiane inicjatywy i społeczną pracę w aspekcie szeroko pojętej ochrony środowiska naturalnego.

Medal Polskiej Niezapominajki ustanowiony został przez przyrodników i razem z podziękowaniami trafia do tych osób, które z poświęceniem i pasją realizują ważne cele wynikające z czynnej ochrony środowiska naturalnego. Niebieski, niepozorny kwiatek, urósł dziś do rangi symbolu skupiającego ludzi wokół ważnych spraw związanych z ochroną przyrodniczego i kulturowego dziedzictwa.

Redaktor Andrzej Zalewski z Programu I Polskiego Radia, pomysłodawca Święta Polskiej Niezapominajki, jest też honorowym przewodniczącym Kapituły Medalu Polskiej Niezapominajki. To cenne wyróżnienie przyznane zostało Małgorzacie Bartosiak dyrektorce radomskiego przedszkola Niezapominajka, z rekomendacji EkoRadia.

Medal Polskiej Niezapominajki został zaprojektowany przez rzeźbiarza Mariana Gardzińskiego. Wykonany został z mosiądzu w prostej rzemieślniczej manufakturze. Umieszczony jest na drewnianej podstawie, ręcznie wykonanej przez artystę z kawałków odpadowego drewna.