

Maluchy mają własny musical

Dzieci z przedszkola Niezapominajka w Radomiu nagrały już czwartą płytę. Zainteresował się nią nawet redaktor Zalewski z Polskiego Radia



Małgorzata Bartosiak, dyrektor przedszkola Niezapominajka w Radomiu:

- Każdego roku staramy się wydawać płytę, którą nagrywamy razem z dziećmi. Tegoroczna, czwarta już płyta, jest wyjątkowa pod każdym względem. Napisałyśmy prawdziwy musical, a oprócz krążka jest książeczka z tekstami i rysunkami dzieci.



Przedzskolaki z Niezapominajki cieszyły się, gdy mogły zobaczyć już swoją książeczkę i płytę z nagraniami.

Przez kilka miesięcy trwały próby, dobór piosenek, aranżacje melodii. A od wtorku 15 czerwca można już podziwiać efekt żmudnej pracy nauczycieli i przedzskolaków Niezapominajki z Radomia: są płyta i książka.

Śmiało możemy powiedzieć, że takiego wydawnictwa nie powstałoby się i profesjonalny teatr, bo bajka muzyczna „Zaginione maleństwo” jest musicaliem. Dokładnie zaplanowanym i zrealizowanym z najdrobniejszymi szczegółami. A aktorzy i pio-

senkarze też są wyjątkowi, bo to kilkuletnie dzieciaki z przedszkola.

KUBUSIOWA HISTORIA
Na pomysł wydania płyty „Zaginione Maleństwo” wpadła prawie rok temu Małgorzata Bartosiak, dyrektor Niepublicznego Przedszkola Niezapominajka. Trzeba dodać, że przedszkole ma już doświadczenie w wydawaniu płyt. Już trzy razy ukazywały się przedszkolne płyty z piosenkami maluchów.

- Gdy trzy lata temu wydaliśmy pierwszą z nich, „Niezapominajkowe piosenki”, okazało się, że płyta była bardzo ciepło przyjęta przez rodziców. Dlatego potem pojawiały się co roku kolejne krążki - mówi Małgorzata i Jarosław Bartosiakowie, właściciele przedszkola.

Jednak pani Małgorzata pomyślała, że kolejny krążek powinien mieć jakąś fabułę, która będzie jednoczyć wszystkie piosenki.

- Pierwsze teksty do piosenek zaczęłam pisać w wakacje. Nigdy wcześniej nie pisałam piosenek i było to dla mnie prawdziwe wyzwanie. Pomyślałam, by do piosenek wykorzystać historie bohaterów ze znanej bajki o Kubusiu Puchatku - mówi Małgorzata Bartosiak.

NAJPIERW PRÓBY
W całej historii zwrócić za Stumilowego Lasu, czyli

Kłapouchy, Królik, Puchatek, Kangurzyca, Sowa szukają zaginionego w lesie Maleństwa. Przy okazji każdy z bohaterów ma własne przygody i perypetie, ale ostatecznie wszystko dobrze się kończy.

- Jeszcze jesienią nie wiedzieliśmy, że może powstać aż tak ciekawe wydawnictwo. Ale właśnie w listopadzie 2009 roku była okazja, by zaprezentować na naszej przedszkolnej scenie część naszych piosenek. Wtedy była premiera „Zaginione Maleństwo” wystawiona przez najstarszą grupę - opowiadają nauczyciele Niezapominajki.

MUZYCZNA KSIĄŻECZKA

Zanim jednak utwory trafiły do studia, przygotowaniem aranżacji zajął się Andrzej Krzyczkowski, na co dzień prowadzący zajęcia z rytmiki. Trzeba było wielu prób z dziećmi, przygotowań. Główny wysiłek przygotowań spadł na wszystkich nauczycieli przedszkola.

Do płyty dołączona jest książka, ale trzeba dodać - wyjątkowej urody. Na kredowym papierze jest dokładnie opisane, co znajdziemy na płycie. Są słowa piosenek, zdjęcia dzieci i nauczycieli z nagrań i prób. Całość opatrzone ilustracjami przygotowanymi przez dzieci.

Antoni SOKOŁOWSKI
sokolowski@echodnia.eu

Echo Dnia
z 18.06.2010

SPRAWDZILIŚMY

Piosenka w radiu

Płyta jest profesjonalnie przygotowana. Na krążku znalazło się 11 piosenek musicalowych, a dodatkowych pięć to piosenki najbardziej popularne w przedszkolu. Wśród nich jedna jest szczególna: o Królowej Wiośnie. Dzieci z Niezapominajki miały okazję ją zaśpiewać na majowym Świątku Niezapominajki w Jedlni-Letnisku, gdzie gościem był Andrzej Zalewski z Polskiego Radia, twórca tego święta. Dla redaktora właśnie dzieci zaśpiewały tę piosenkę, a ostatnia zwrotka brzmi: „W maju jest święto takich kwiatków, co żółtym oczkiem patrzą z płatków, I cały świat jest już niebieski, wymyślił to Andrzej Zalewski” - Sam Andrzej Zalewski był tak zaskoczony i ucieszony tą piosenką, że umieścił ją na stronie Polskiego Radia, w rozdziale o polskiej niezapominajce - opowiada Małgorzata Bartosiak.